FUNDACION ANDALUZA DE FLAMENCO
Palacio Pemartín
Plaza de San Juan, 1
11403 - JEREZ



OBSERVACIONES GENERALES

1.– Los Seminarios se celebrarán en Jerez de la Frontera, en la sede de la Fundación Andaluza de Flamenco (Palacio Pemartín, Plaza de San Juan, 1), durante los días 2 al 14 de Julio, en horario de mañana, intensivo, de lunes a viernes.

2.– Podrán participar personas de cualquier nacionalidad, que posean un conocimiento medio del baile flamenco.

3.– Para solicitar la inscripción se remitirá el boletín adjunto, acompañado de un breve curriculum de los estudios de baile realizados, y actividades artísticas.

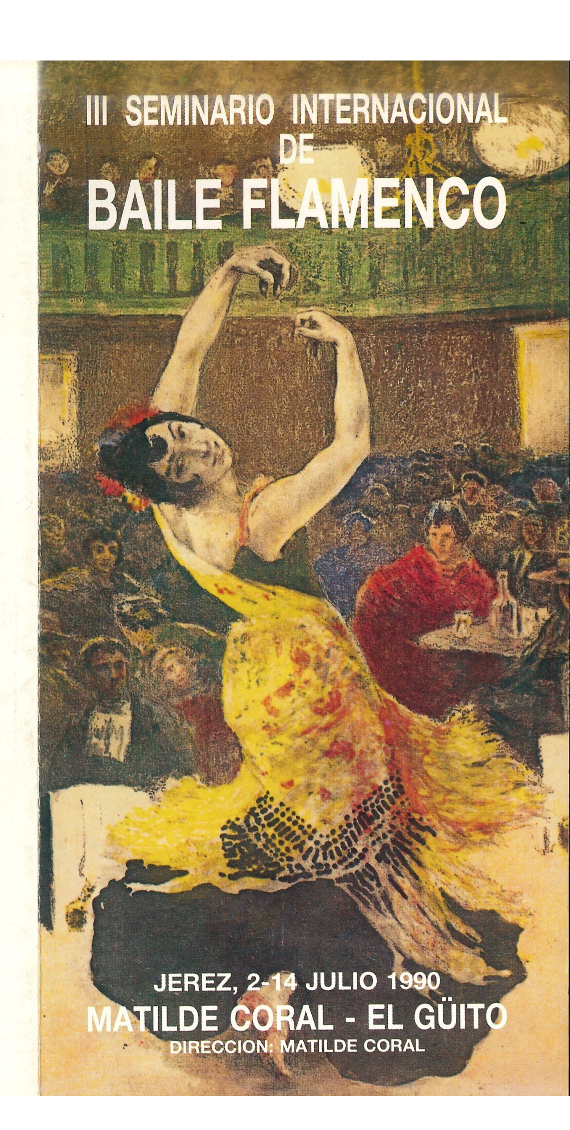
4.– Los derechos de inscripción quedan fijados en 18.000 Ptas. para el nivel medio y 25.000 Ptas. para el nivel superior. El pago se efectuará mediante ingreso en la c/c 16352-1 de la Caja de Ahorros de Jerez, O.P. Jerez, a nombre de la Fundación Andaluza de Flamenco. Junto con la solicitud de inscripción se enviará copia del resguardo bancario. El plazo de inscripción se establece entre el 20 de Mayo y el 20 de Junio. No se admitirán inscripciones posteriores a esa fecha.

5.– Se realizarán actividades complementarias al Seminario (Visitas turísticas, proyecciones comentadas, conferencias, etc...).

6.– Al finalizar el Seminario se entregarán certificados acreditativos a todos los alumnos que hayan participado en el mismo.

7.– El alojamiento será por cuenta de cada participante, así como la manutención. Sugerimos, por su economía, la Residencia Juvenil «Jerez» (Avda. Carrero Blanco, s/n., Jerez. Tfno.: 342890). Cualquier reserva de alojamiento deberá hacerse con antelación, por ser fechas de alta ocupación.





Por tercer año consecutivo la Fundación Andaluza de Flamenco convoca un Seminario Internacional de Baile, con el objeto de aportar elementos pedagógicos, teóricos y prácticos, a jóvenes intérpretes del baile flamenco y ofrecerles así nuevos horizontes en su trabajo artístico, de la mano de maestros consagrados. Esta labor es uno de nuestros objetivos prioritarios. Por ello, esperamos en el futuro mantener y acrecentar nuestra oferta de cursos de baile en la confianza de responder a la necesidad de formación de los jóvenes artistas flamencos.

FUNDACION ANDALUZA DE FLAMENCO

El Seminario tendrá dos niveles opcionales.

1.– NIVEL MEDIO: TECNICAS BASICAS

Dirigido a estudiantes de nivel medio. Clases teóricas y prácticas.

– Programa:

-Port de Bras flamenco -Garrotín	Profesora Matilde Coral
-Iniciación a la Bulería -Zapateado	Profesor El Güito

2.– NIVEL SUPERIOR: COREOGRAFIAS COMPLETAS

– Dirigido a estudiantes y profesionales de nivel medio-alto.

– Especialidades.

-Mujeres: Seguiriyas con bata de cola y mantón.
Profesora Matilde Coral.
* Las alumnas deberán traer su mantón. La bata de cola será puesta a su disposición por la F.A.F.

-Hombres: Farrucas.
Profesor El Güito.

MATILDE CORAL



Es en la actualidad una de las profesoras de Baile Flamenco más cualificadas. Recibió enseñanzas de baile flamenco de Pastora Imperio. Titulada en la Escuela de Arte Dramático y Danza de Córdoba, ha obtenido el Premio Unicef Andalucía por su labor en pro de la infancia a través del baile, premio que le fue entregado por SS.MM. los Reyes de España.

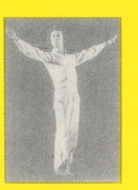
Ha sido profesora de flamenco en la Escuela de Arte Dramático y Danza de Córdoba: su programa y estilo se imparten hoy en la carrera de Danza Española de este centro.

En la actualidad es directora de la Escuela de Baile Andaluz, y asesora del Consejo de la F.A.F.

Su Escuela de Danza «Matilde Coral», con sede en Sevilla, ha sido homologada en grado profesional y superior recientemente por la Consejería de Educación, siendo la principal conservadora de la tradicional escuela sevillana de baile flamenco.

Por su larga trayectoria profesional y por los muchos galardones conseguidos durante su carrera artística, Matilde Coral ocupa un lugar de honor en la historia reciente del baile flamenco.

EL GÜITO



Es, sin duda, uno de los grandes bailores flamencos que tenemos en la actualidad.

Se inició artísticamente en el ballet de Pilar López, en el que estuvo en 1957, 1958 y 1959, año en el que obtiene el Premio Sarah Bernhardt del Teatro de las Naciones de París. En 1960 le fue tributado un homenaje en la sala de fiestas El Biombo Chino. Ha triunfado en numerosos tablaos y salas de fiestas: Torres Bermejas, El Arco de Cuchilleros —formando pareja con Pastora Vega—, La Venta del Gato, etc... En 1985 intervino en la II Cumbre Flamenca de Madrid, en el Teatro Alcalá Palace, y en 1986, actuó en Nueva York, formando parte del espectáculo Flamenco Puro.

Manuel Ríos Ruiz lo ha calificado de «extraordinario bailaor que tiene sentido de la ley jonda y una personalidad artística de auténtica clase».

III SEMINARIO INTERNACIONAL DE BAILE FLAMENCO
JEREZ, 2-14 JULIO 1990 — SOLICITUD DE INSCRIPCION

APELLIDOS ....
NOMBRE .... NACIONALIDAD ....
DIRECCION ....
LOCALIDAD .... CODIGO POSTAL ....
PAIS .... TELEFONO ....
EDAD..........

Solicito mi inscripción en el III Seminario Internacional de Baile Flamenco.

Nivel Medio .... Nivel Superior ....
Inscripción: 18.000 Pts. Inscripción: 25.000 Pts.

Fecha ....
Firma

Este formulario debe ir acompañado de la copia de la transferencia bancaria.